

BASIC KOLOR

Akrylowa farba do wnętrz, matowa

Łatwa w aplikacji, dobrze kryjąca farba akrylowa do wnętrz. biała lub barwiona w systemie quick-mix ColorSelect.

Właściwości:

- dobrze kryjąca
- odporna na szorowanie na mokro wg EN-13300: klasa 2
- stopień połysku: mat
- produkt przeznaczony do barwienia w systemie quick-mix ColorSelect – dostępna w dwóch bazach
baza 1 (biała) można stosować niebarwioną
baza 3 konieczność barwienia w systemie quick-mix ColorSelect



Zastosowanie:

- do wykonywania powłok malarskich wewnątrz pomieszczeń
- przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz mieszkalnych, biurowych, użyteczności publicznej, w obiektach szkolno-wychowawczych, służby zdrowia, usługowych oraz w hotelach
- do malowania podłoży takich jak: tynki gipsowe, gładzie gipsowe, szpachle dyspersyjne, tynki wapienno-cementowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża betonowe, istniejące - stabilne powłoki malarskie
- do malowania powierzchni sufitowych w obiektach komercyjnych z widocznymi instalacjami

Jakość i niezawodność:

- pod stałą kontrolą jakości zgodnie z ISO 9001
- podlega barwieniu w systemie quick-mix ColorSelect
- produkt posiada **Atest Higieniczny PZH**
- mieszanka najwyższej jakości żywic, pigmentów, wypełniaczy oraz dodatków uszlachetniających i zabezpieczających.

Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być nośne, suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne, pyłące, piaszczące oraz porowate należy zagruntować preparatem **quick-mix UG** lub **quick-mix 4G** (dobór odpowiedniego środka gruntującego zależy od rodzaju podłoża i jego kondycji). Okres wysychania preparatu gruntującego wynosi ok. 2-3 godzin. Nienośne powłoki malarskie należy całkowicie usunąć, natomiast powłoki malarskie błyszczące, stabilne należy zmatowić poprzez przeszlifowanie i następnie odpylić lub zmyć wodą z dodatkiem preparatu czyszczącego. Świeże tynki cementowo-wapienne można malować po upływie ok. 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu, odpyleniu i zagruntowaniu. W przypadku porażenia podłoża przez mikroorganizmy takie jak glony oraz grzyby-pleśnie zalecamy wykonanie w pierwszej kolejności ekspertyzy mykologiczno-budowlanej, która określi przyczyny porażenia biologicznego, ich rodzaj oraz precyzyjnie opisać zalecenia wykonawcze. Kluczowym elementem odgrzybieniu powierzchni powinno być **usunięcie przyczyn zawilgocenia podłoża**. Przed aplikacją preparatu grzybobójczego podłoże należy oczyścić, a następnie zneutralizować preparatem do usuwania porażen biologicznych **APE** zgodnie z zaleceniami zawartymi w karcie technicznej preparatu **APE**. Przygotowanie podłoża ma wpływ na ostateczny wygląd powłoki malarskiej i zużycie farby. Przy wyborze kolorów intensywnych wybarwionych w farbie Basic Kolor baza 3 np. żółty, czerwony zaleca się kolorystyczne przygotowanie podłoża poprzez przemalowanie go jaśniejszym kolorem o zbliżonej barwie wykonanej farbą Basic Kolor w bazie 1.

Aplikacja:

Przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać. Nakładać wałkiem malarskim sznurkowym o dł. runa 12/15 mm. Dopuszcza się także nakładanie farby pędzlem lub natryskiem metodą airless np. GRACO GX 21, 390 PC, dysza LP517, ciśnienie robocze 150 bar. Farbę można rozcieńczyć do pierwszego malowania max. 5% wodą. Ostateczną warstwę nanosić bez rozcieńczenia.

Ilość warstw:

baza 1: minimum 2 warstwy

baza 3: minimum 2 warstwy, w zależności od koloru farby (patrz. przygotowanie podłoża intensywne kolory).

Przed zastosowaniem należy upewnić się, czy wyrób barwiony pochodzi z jednej partii produkcyjnej. Jeżeli nie, należy wszystkie opakowania wymieszać ze sobą w celu uniknięcia różnic w odcieniach koloru. Pojemniki farby tego samego koloru o różnej objętości, mieszać ze sobą dolewając zawartość mniejszego opakowania do większego.

Zużycie:

Ok. 120ml/m² w zależności od rodzaju podłoża przy jednokrotnym malowaniu. Zużycie farby zależy od rodzaju podłoża, sposobu aplikacji, warunków temperaturowych oraz wilgotnościowych podczas nakładania powłoki malarskiej.

Temperatura stosowania:

Temperatura otoczenia, farby i malowanej powierzchni powinna wynosić od +5°C do +25°C.

Czas schnięcia:

W temperaturze $20^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ oraz wilgotności względnej powietrza 65%, kolejną warstwę można nakładać po ok. 2 godzinach po całkowitym wyschnięciu pierwszej warstwy. Chłonność podłoża, temperatura oraz wilgotność powietrza w malowanych pomieszczeniach mają znaczący wpływ na tempo wysychania produktu.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia przemyć w czystej wodzie.

Przechowywanie:

Produkt wodorociekalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Przechowywać i przewozić w fabrycznie zamkniętych opakowaniach przeznaczonych dla tego typu wyrobu w temperaturze od $+5^{\circ}\text{C}$ do $+25^{\circ}\text{C}$, przez okres 24 miesięcy od daty wyprodukowania.

Opakowanie:

Wiadro 2,5 l oraz 10 l

Recykling odpadów:

Tylko opróżniony pojemnik nadaje się do recyklingu. Kod odpadu nr: 08 01 12 (odpady z farb i lakierów).

Uwaga:

W kontakcie ze skórą: farbę natychmiast spłukać wodą i mydłem. W wypadku przedłużającego się podrażnienia skóry skonsultować się z lekarzem. W kontakcie z oczami: przez kilka minut płukać oczy z odchylną powieką pod bieżącą wodą. Skonsultować się z lekarzem. W przypadku spożycia: nie wywoływać wymiotów. Wypłukać usta wodą. Natychmiast skontaktować się z lekarzem – pokazać opakowanie lub etykietę lekarzowi. Chronić przed dziećmi.

Wszelkie dane zawarte są w Karcie Charakterystyki. Przedstawione powyżej informacje uzyskano w wyniku prób i doświadczeń praktycznych. Zalecamy wykonanie prób zastosowania produktu w miejscu aplikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian technicznych w ramach rozwoju produktu.

Dane techniczne:

spoiwo:	kopolimery akrylowe
gęstość:	baza 1: ok. $1,52 \text{ g/cm}^3$ zawartość części stałych ok. 50% baza 3: ok. $1,42 \text{ g/cm}^3$ zawartość części stałych ok. 50%
klasa odporności na szorowanie: wg normy EN 13300	2
zawartość LZO:	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO
ilość warstw:	baza 1: minimum 2 warstwy baza 3: minimum 2 warstwy, w zależności od koloru farby (patrz. przygotowanie podłoża intensywne kolory)
kolor:	biały lub barwiony w quick-mix ColorSelect
stopień połysku:	matowa
wielkość ziarna:	$< 100 \mu\text{m}$
czas schnięcia:	w temperaturze $20^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ oraz 65% wilgotności względnej powietrza kolejną warstwę można nakładać po ok 2 godzinach po całkowitym wyschnięciu pierwszej warstwy
temperatura stosowania:	$+5^{\circ}\text{C}$ do $+25^{\circ}\text{C}$
zużycie:	ok 120 ml/m^2 w zależności od rodzaju podłoża przy jednokrotnym malowaniu, zużycie farby zależy od rodzaju podłoża, sposobu aplikacji, warunków temperaturowych oraz wilgotnościowych podczas nakładania powłoki malarskiej.
przechowywanie:	chronić przed mrozem i nasłonecznieniem, przechowywać i przewozić w fabrycznie zamkniętych opakowaniach przeznaczonych dla tego typu wyrobu w temperaturze od $+5^{\circ}\text{C}$ do $+25^{\circ}\text{C}$, przez okres 24 miesięcy, od daty wyprodukowania.
opakowanie:	2,5 l, 10 l

Dane techniczne odnoszą się do temperatury 20°C i 65% wilgotności względnej powietrza.

EUH208 - Zawiera masę reakcyjną 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Stan: marzec 2020

Wraz z ukazaniem się niniejszej instrukcji technicznej, tracą ważność instrukcje poprzednie.

Szersze informacje można uzyskać:

Sievert Polska Spółka z o.o.
ul. Nyska 36; 57-100 Strzelin
tel. 71/ 392 72 20
info@sievert.pl
sievert.pl