

LATEX S

Lateksowa farba do wnętrz, satynowa



Do wykonania wysoce odpornych na zmywanie powłok o szlachetnym satynowym połysku. Przeznaczona do ścian i sufitów w pomieszczeniach intensywnie eksploatowanych. Biała lub barwiona w systemie quick-mix ColorSelect.

Właściwości:

- bardzo wysoka odporność na zmywanie
- odporna na szorowanie na mokro wg EN-13300: klasa 1
- trwała w przypadku stosowania wodnych środków dezynfekujących oraz wodnych domowych preparatów czyszczących
- stopień połysku: satynowy
- produkt przeznaczony do barwienia w systemie quick-mix ColorSelect – dostępna w dwóch bazach baza 1 (biała) można stosować niebarwioną baza 3 konieczność barwienia w systemie quick-mix ColorSelect



Zastosowanie:

- do wykonywania powłok malarskich wewnątrz pomieszczeń
- przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz mieszkalnych, biurowych, użyteczności publicznej, w obiektach szkolno-wychowawczych, służby zdrowia, usługowych, produkcyjnych w tym w branży żywnościowej (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością) oraz w hotelach
- do malowania podłoży takich jak: tynki gipsowe, gładzie gipsowe, szpachle dyspersyjne, tynki wapienno-cementowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża betonowe, istniejące - stabilne powłoki malarskie
- do malowania powierzchni sufitowych w obiektach komercyjnych z widocznymi instalacjami

Jakość i niezawodność:

- pod stałą kontrolą jakości zgodnie z ISO 9001
- barwienie w systemie quick-mix Color Select
- produkt posiada Atest Higieniczny PZH
- mieszanka najwyższej jakości żywic, pigmentów, wypełniaczy oraz dodatków uszlachetniających i zabezpieczających

Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być nośne, suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne, pylące, piaszczące oraz porowate należy zagruntować preparatem **quick-mix UG** lub **quick-mix 4G** (dobór odpowiedniego środka gruntującego zależy od rodzaju podłoża i jego kondycji). Okres wysychania preparatu gruntującego wynosi ok. 2-3 godzin. Nienośne powłoki malarskie należy całkowicie usunąć, natomiast powłoki malarskie błyszczące, stabilne należy zmatowić poprzez przeszlifowanie i następnie odpylić lub zmyć wodą z dodatkiem preparatu czyszczącego. Świeże tynki cementowo-wapienne można malować po upływie ok. 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu, odpyleniu i zagruntowaniu.

W przypadku porażenia podłoża przez mikroorganizmy takie jak glony oraz grzyby-pleśnie zalecamy wykonanie w pierwszej kolejności ekspertyzy mykologiczno-budowlanej, która określi przyczyny porażenia biologicznych, ich rodzaj oraz precyzyjnie opisz zalecenia wykonawcze. Kluczowym elementem odgrzybieniu powierzchni powinno być **usunięcie przyczyn zawilgocenia podłoża**. Przed aplikacją preparatu grzybobójczego podłoże należy oczyścić, a następnie zneutralizować preparatem **APE** zgodnie z zaleceniami zawartymi w karcie technicznej preparatu **APE**.

Przygotowanie podłoża ma wpływ na ostateczny wygląd powłoki malarskiej i zużycie farby. Przy wyborze kolorów intensywnych wybarwionych w farbie Latex S baza 3 np. żółty, czerwony zaleca się kolorystyczne przygotowanie podłoża poprzez przemalowanie go jaśniejszym kolorem o zbliżonej barwie wykonanej w farbie Basic Kolor.

Aplikacja:

Przed przystąpieniem do malowania farbą należy dokładnie wymieszać. Nakładać wałkiem malarskim sznurkowym o dł. runa 12/15 mm. Zaleca się po uprzednim naniesieniu farby zastosowanie wałka z krótkim runem 10/12 mm i przewałkowanie w jednym kierunku celem uzyskania gładkiej powierzchni. Dopuszcza się także nakładanie farby pędzlem lub natryskiem metodą airless np. GRACO GX 21, 390PC, dysza LP517, ciśnienie robocze 150 bar. Farbę można rozcieńczyć do pierwszego malowania max. 5% wodą. Ostateczną warstwę nanosić bez rozcieńczenia.

Ilość warstw:

baza 1: minimum 2 warstwy

baza 3: minimum 2 warstwy, w zależności od koloru farby (patrz. przygotowanie podłoża intensywne kolory)

Przed zastosowaniem należy upewnić się, czy wyrób barwiony pochodzi z jednej partii produkcyjnej. Jeżeli nie, należy wszystkie opakowania wymieszać ze sobą w celu uniknięcia różnic w odcieniach koloru. Pojemniki farby tego samego koloru o różnej objętości, mieszać ze sobą dolewając zawartość mniejszego opakowania do większego.

Zużycie:

Ok. 110ml/m² w zależności od rodzaju podłoża przy jednokrotnym malowaniu. Zużycie farby zależy od rodzaju podłoża, sposobu aplikacji, warunków temperaturowych oraz wilgotnościowych podczas nakładania powłoki malarskiej.

Temperatura stosowania:

Temperatura otoczenia, farby i malowanej powierzchni powinna wynosić od +5°C do +25°C.

Czas schnięcia:

W temperaturze 20°C ± 2°C oraz wilgotności względnej powietrza 65%, kolejną warstwę można nakładać po ok. 2 godzinach po całkowitym wyschnięciu pierwszej warstwy. Chłonność podłoża, temperatura oraz wilgotność powietrza w malowanych pomieszczeniach mają znaczący wpływ na tempo wysychania produktu.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia przemyć w czystej wodzie.

Przechowywanie:

Produkt wodorociekuchalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Przechowywać i przewozić w fabrycznie zamkniętym opakowaniu przeznaczonym dla tego typu wyrobu w temperaturze od +5°C do +25°C, przez okres 24 miesięcy, od daty wyprodukowania.

Opakowanie:

Wiadro 2,5 l oraz 10 l

Recykling odpadów:

Tylko opróżniony pojemnik nadaje się do recyklingu. Kod odpadu nr: 08 01 12 (odpady z farb i lakierów)

Uwaga:

W kontakcie ze skórą: farbę natychmiast spłukać wodą i mydłem. W wypadku przedłużającego się podrażnienia skóry skonsultować się z lekarzem. W kontakcie z oczami: przez kilka minut płukać oczy z odchylną powieką pod bieżącą wodą. Skonsultować się z lekarzem. W przypadku spożycia: nie wywoływać wymiotów. Wypłukać usta wodą. Natychmiast skontaktować się z lekarzem – pokazać opakowanie lub etykietę lekarzowi. Chronić przed dziećmi. Wszelkie dane zawarte są w Karcie Charakterystyki. Przedstawione powyżej informacje uzyskano w wyniku prób i doświadczeń praktycznych. Zalecamy wykonanie prób zastosowania produktu w miejscu aplikacji. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian technicznych w ramach rozwoju produktu.

Dane techniczne:

spoiwo:	kopolimery akrylu
gęstość:	baza 1: ok.1,45 g/cm ³ zawartość części stałych ok. 45% baza 3: ok. 1,40 g/cm ³ zawartość części stałych ok. 45%
klasa odporności na szorowanie: wg normy EN 13300	1
zawartość LZO:	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO
ilość warstw:	baza 1: minimum 2 warstwy baza 3: minimum 2 warstwy, w zależności od koloru farby (patrz. przygotowanie podłoża intensywne kolory)
kolor:	baza1: biały lub do barwienia ColorSelect baza3: transparent, wyłącznie do barwienia ColorSelect
połysk:	satynowa
wielkość ziarna:	< 100 µm
czas schnięcia:	w temperaturze 20°C ± 2°C oraz 65% wilgotności względnej powietrza kolejną warstwę można nakładać po ok 2 godzinach po całkowitym wyschnięciu pierwszej warstwy
temperatura stosowania:	+5°C do +25°C
Zużycie (*):	ok 110 ml/m ² w zależności od rodzaju podłoża przy jednokrotnym malowaniu, zużycie farby zależy od rodzaju podłoża, sposobu aplikacji, warunków temperaturowych oraz wilgotnościowych podczas nakładania powłoki malarskiej.

przechowywanie:	Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Przechowywać i przewozić w fabrycznie zamkniętych opakowaniu przeznaczonym dla tego typu wyrobu w temperaturze od +5°C do +25°C, przez okres 24 miesięcy od daty wyprodukowania.
opakowanie:	2,5 l, 10 l

Dane techniczne odnoszą się do temperatury 20°C i 65% wilgotności względnej powietrza.

EUH208 - Zawiera masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Stan: sierpień 2020

Wraz z ukazaniem się niniejszej instrukcji technicznej, tracą ważność instrukcje poprzednie.

Szersze informacje można uzyskać:

Sievert Polska Spółka z o.o.
ul. Nyska 36; 57-100 Strzelin
tel. 71/ 392 72 20
info@sievert.pl
sievert.pl